

萬華希望教室 101 年暑期班方案

101 年萬華區「終輟」在轉折處看到希望：終結中輟輔導實驗方案

一、計畫名稱：萬華希望教室之 101 年暑期班

-101 年萬華區「終輟」在轉折處看到希望：終結中輟輔導實驗方案-

二、問題背景

中輟現象的成因雖然十分多元，每個學生會有不同的狀況，但以個人需求滿足狀況加以化約，不外乎起因於個人與環境二大因素之正面力量不足與負面力量太強，致使個人留校學習的需求未被適度滿足，如校外又有其他吸引的因素，中輟即很容易發生。

然高關懷的現象亦不容忽視之，而所謂有高關懷傾向者不外乎有中輟之虞、偏差行為、成癮行為、情緒困擾、學習適應、人際關係、高風險家庭、保護性個案、性別認同等情況，這樣的學生亦容易導致中輟現象。

另高風險家庭〈家有經濟困難或負債壓力、家中成員患有精神疾病及藥酒癮者、婚姻關係紊亂、家中成員有自殺紀錄、家中成員有犯罪紀錄者〉所衍生出之家庭問題亦相對會對學生造成某些層面的影響，相同的導致學生有中輟現象。

分析國內外文獻，可發現中輟生復學輔導的主要策略包括個人層次、學校層次及社區層次等三個主要向度，前者偏重「個人策略」，後二者屬於「環境策略」。中輟生復學輔導效果的研究發現：處遇的方式愈多元，引入的資源愈多，輔導的效果愈佳。由需求滿足的狀況分析，復學輔導的效能在於協助各項措施能有效提升學生在學校中需求的滿足程度，讓學生在較友善的個別化協助下，增加學校中的正向支持力量，並減少原先引發中輟的負面力量。（賀孝銘 2006）¹

另根據「臺北市政府少年服務網絡運作現況及改進策略之探討」調查發現，少年服務需求以休閒娛樂需求最高，特別是對於高關懷少年，政府應結合民間專業單位，藉由預防性、發展性、輔導性等方案，鼓勵中輟的少年積極參與和運用（汪季參等，2005）²，因此，結合休閒輔導策略，提供正確法令認知與交友理念，以預防與協助中輟生穩定復學適應。

三、計畫目的

萬華希望教室的成立乃是藉由社區資源整合〈人力、物力的投入〉幫助這些中輟、高關懷、高風險家庭的學生，藉由多元學習方式學習，使這些學生樂於學習，慢慢脫離中輟現象，最終目的使學生回歸校園。另本著關懷弱勢者的心引導學生同樣懷著關懷別人的心，今年除原本的社區巡禮趴趴走外，還加入社福機構的參訪，讓孩子瞭解社會的種種資源…等等，並深信全心的投入與愛心的付出，必是孩子們最深的幸福與感動。

1. 彰化師範大學輔導與諮商學系 ----- 中輟生需求的滿足與輔導
(<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1306031803710>)

2. 汪季參、蔡麗滿、吳凌雲、李婕妤； 2005；臺北市政府少年服務網絡運作現況及改進策略之探討 臺北市少年輔導委員會

四、合作單位

(一) 指導單位：萬華區強迫入學委員會

(二) 主辦單位：台北市教育關懷協會；統籌整體活動事宜、志工人力等協助

(三) 協辦單位：

萬華警察分局、少年警察隊、萬華少輔組、萬華健康中心、台北仁濟院、台北西區扶輪社、台北市教師會、萬華區駐區學校社工、中正區駐區學校社工、大同區駐區學校社工、華江高中、萬華國中、雙園國中、龍山國中、大理高中國中部、忠孝國中、西園國小、雙園國小、東園國小、萬大國小、新和國小、大理國小、華江國小、老松國小、西門國小、龍山國小、福星國小、台北西區少年中心、萬華社福中心、萬華兒童福利服務中心、永康診所、中華華夏希望關懷協會、太陽劇團、台北多元藝術空間青少年發展促進會（少年協尋、個案轉介、專業與行政資源協助、諮詢等）

(四) 師資群：曾盈齊老師、左大衛老師、黃玉芬老師、簡子芽老師、鄭子靖老師、吳俊輝老師（帶領與學員課堂照顧關懷）

(五) 方案主持：黃玉芬老師 0958397176

五、實施期間及地點：101 年 7 月 2 日至 101 年 8 月 24 日〈計 8 週〉雙園國小

六、實施方式

(一) 結合多元技藝學習與生活探索，引發少年自我探索，建立優勢觀點。

(二) 結合社福機構，啟發中輟、高關懷與弱勢少年關懷弱勢者的心。

(三) 結合課業輔導，增進中輟、高關懷與弱勢少年學習興趣與能力。

七、預計受益對象人數：中輟、高關懷、高風險少年，計 20 名，每週 5 天。

八、課表：

時 間	週一	週二	週三	週四	週五	備註
12:00-13:30	課業輔導與午餐					
13:30-15:30	塗鴉	國畫	獨輪車	街舞	魔術	

九、課程內容：

〈一〉國畫：畫家曾盈齊老師

授課內容：基礎繪畫、技法運用等等，視課程進度調整。

基礎繪畫〈集體創作〉一寫竹…等，預計三幅全開作品及個人小作品。

所需材料與工具：筆、墨、顏料、國畫用宣紙、毛毯。

葉拓畫〈集體創作〉一樹葉、樹枝…等，預計三幅全開作品。

所需材料與工具：筆、墨、顏料、國畫用宣紙、樹枝、樹葉、南寶樹脂〈白膠〉、毛毯。

水拓〈集體創作一漬墨〉一墨、顏料、松香油、毛毯…等等，預計一幅全開作品及個人小作品。

珍珠版刻畫一珍珠版、筆，運用筆在珍珠版刻畫所要之圖案〈構圖〉，屬個人小品。

珍珠版拓畫一運用上週所刻畫之珍珠版做拓印畫，珍珠版、筆、墨、顏料、膠水、國

畫用宣紙、毛毯。

蠟染〈集體創作〉—蠟燭、燭臺、小鍋〈熔蠟燭用〉、筆、熨斗、胚布、國畫用宣紙、墨、顏料、毛毯…等等，預計一幅全開作品及個人小作品。

膠版拓畫〈集體創作〉—塑膠版〈或壓克力版〉、膠水、墨、顏料、國畫用宣紙、海報紙〈月曆紙〉、毛毯，預計一幅全開作品及個人小作品。

整理作品—運用上週所做之作品做修飾及上色整理，亦有複習之用意。

〈二〉獨輪車：簡子芽老師

授課內容：獨輪車騎法教學及運用…等等，視課程進度調整。

〈三〉塗鴉：colasa 老師、阿弟老師、鄭子靖老師

授課內容：塗鴉的源起、技巧與色彩運用、POP 字形練習…等等，視課程進度調整。

〈四〉街舞：左大衛老師

授課內容：街舞的認識、基本舞步介紹…等等，視課程進度調整。

〈五〉魔術：太陽劇團吳俊輝團長

授課內容：魔術的簡介、道具運用…等等，視課程進度調整。

十、成果觀摩：8 月 24 日師生成果觀摩〈暫訂〉

十一、注意事項：

- (一) 推薦單位推薦之少年需有家長同意簽名(如報名表)
- (二) 推薦之少年於希望教室上課期間應遵守相關活動規則
- (三) 限於人力，歡迎家長與推薦單位協助接送少年
- (四) 推薦之少年不得無故缺席，遲到與早退，應遵從希望教室老師指導

十二、經費預算：新台幣叁拾壹萬伍仟元整由西區扶輪社及私立台北仁濟院等民間團體支應。

項 目	單 價	份 數	金 額	說 明
多元學習費用 〈含講師鐘點費、課堂之材料費、工具費〉			195,000	如附件一
輔導活動飲料費	10	25*40	10,000	少年(20)與工作人員(5)八週之飲料
輔導活動餐費	70	25*40	70,000	少年(20)與工作人員(5)八週之餐費
行政雜支費	30,000	1	30,000	書籍、文具、影印..等
意外險保費	10,000	1	10,000	意外保險〈暫訂，保險公司報價中〉
合計			315,000	

附件一〈多元學習講師鐘點費與工具、材料費明細〉

項 目	單 價	份數	金 額	說 明
國畫教師鐘點費	1,500	1*8	12,000	教師鐘點費，課堂所需用品另計
國畫助教鐘點費	1,000	1*8	8,000	助教鐘點費，課堂所需用品另計
國畫材料費	10,000	1	10,000	課堂使用之顏料、紙張…等，預估 8 堂課
國畫裱框費	15,000	1	15,000	學生作品裱框費用
獨輪車教師鐘點費	1,500	1*8	12,000	教師鐘點費，課堂所需用品另計
獨輪車助教鐘點費	1,000	1*8	8,000	教師鐘點費，課堂所需用品另計
獨輪車維護費	10,000	1	10,000	獨輪車維護費用
塗鴉教師鐘點費	1,500	1*8	12,000	教師鐘點費，課堂所需用品另計
塗鴉助教鐘點費	1,000	1*8	8,000	助教鐘點費，課堂所需用品另計
塗鴉材料及工具費	1,000	20	20,000	基本工具及材料費
街舞教師鐘點費	1,500	8	12,000	教師鐘點費
街舞助教鐘點費	1,000	1*8	8,000	助教鐘點費，課堂所需用品另計
魔術教師鐘點費	1,500	1*8	12,000	教師鐘點費，課堂所需用品另計
魔術助教鐘點費	1,000	1*8	8,000	助教鐘點費，課堂所需用品另計
魔術材料及道具費	1,500	20	30,000	基本工具及材料費
其他課程臨時支出	10,000	1	10,000	臨時課程所需支出
合 計			195,000	

您想利用暑假幫助中輟的孩子嗎？

萬華希望教室成全你

萬華希望教室的成立乃是藉由社區資源整合〈人力、物力的投入〉幫助這些中輟、高關懷、高風險家庭的學生，藉由多元學習方式學習，使這些學生樂於學習，慢慢脫離中輟現象，最終目的使學生回歸校園。

暑假至希望教室服務的志工皆可以只需負擔多元學習材料費用跟著孩子們一起學習〈金工課除外〉，幫助自己成長。另外，具有學校老師資格者，暑期服務將由萬華區公所發文至教育局，教育局將給予敘獎鼓勵。

● 合作單位

(一) 指導單位：萬華區強迫入學委員會

(二) 主辦單位：台北市教育關懷協會；統籌整體活動事宜、志工人力等協助

(三) 協辦單位：

萬華分局、少年警察隊、萬華少輔組、萬華健康中心、萬華區駐區學校社工、中正區駐區學校社工、大同區駐區學校社工、華江高中、萬華國中、雙園國中、龍山國中、大理高中國中部、忠孝國中、西園國小、雙園國小、東園國小、萬大國小、新和國小、大理國小、華江國小、老松國小、西門國小、龍山國小、福星國小、台北多元藝術空間青少年發展促進會、永康診所（少年協尋、個案轉介、專業與行政資源協助、諮詢等）

(四) 師資群：曾盈齊老師、左大衛老師、黃玉芬老師、簡子芽老師、鄭子靖老師、吳俊輝老師（帶領與學員課堂照顧關懷）

(五) 方案主持：黃玉芬老師 0958397176 e-mail: yufen0702@yahoo.com.tw

- 實施期間：101年7月2日至101年8月24日〈計8週〉
- 備有午餐，供應方式採桶餐方式，請自帶餐具，不提供免洗餐具。
- 上課地點：台北市萬華區雙園國小
- 7/2 始業式、8/24 結業式暨成果觀摩
- 課表：

時 間	週一	週二	週三	週四	週五	備註
12:00-13:30	課業輔導與午餐					
13:30-15:30	塗鴉	國畫	獨輪車	街舞	魔術	

● 課程內容：

〈一〉國畫：畫家曾盈齊老師

授課內容：基礎繪畫、技法運用等等，視課程進度調整。

基礎繪畫〈集體創作〉一寫竹…等，預計三幅全開作品及個人小作品。

所需材料與工具：筆、墨、顏料、國畫用宣紙、毛毯。

葉拓畫〈集體創作〉一樹葉、樹枝…等，預計三幅全開作品。

所需材料與工具：筆、墨、顏料、國畫用宣紙、樹枝、樹葉、南寶樹脂〈白膠〉、毛毯。

水拓〈集體創作—漬墨〉—墨、顏料、松香油、毛毯…等等，預計一幅全開作品及個人小作品。

珍珠版刻畫—珍珠版、筆，運用筆在珍珠版刻畫所要之圖案〈構圖〉，屬個人小品。

珍珠版拓畫—運用上週所刻畫之珍珠版做拓印畫，珍珠版、筆、墨、顏料、膠水、國畫用宣紙、毛毯。

蠟染〈集體創作〉—蠟燭、燭臺、小鍋〈熔蠟燭用〉、筆、熨斗、胚布、國畫用宣紙、墨、顏料、毛毯…等等，預計一幅全開作品及個人小作品。

膠版拓畫〈集體創作〉—塑膠版〈或壓克力版〉、膠水、墨、顏料、國畫用宣紙、海報紙〈月曆紙〉、毛毯，預計一幅全開作品及個人小作品。

整理作品—運用上週所做之作品做修飾及上色整理，亦有複習之用意。

〈二〉獨輪車：簡子芽老師

授課內容：獨輪車騎法教學及運用…等等，視課程進度調整。

〈三〉塗鴉：colasa 老師、阿弟老師、鄭子靖老師

授課內容：塗鴉的源起、技巧與色彩運用、POP 字形練習…等等，視課程進度調整。

〈四〉街舞：左大衛老師

授課內容：街舞的認識、基本舞步介紹…等等，視課程進度調整。

〈五〉魔術：太陽劇團吳俊輝團長

授課內容：魔術的簡介、道具運用…等等，視課程進度調整。

● 聯絡人：黃玉芬老師 0958397176 e-mail: yufen0702@yahoo.com.tw

萬華希望教室志工報名表

照片	姓 名		出生日期	
	性 別		血 型	
	身份證字號		手機 市話	
	電子信箱			
地址：				
飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素	服 務 學 校	〈具教師資格者請填寫〉	
學經歷				
志願服務 時間 〈請勾選〉	☐ 星期一 塗鴉 〈日期： 〉 ☐ 星期二 國畫 〈日期： 〉 ☐ 星期三 獨輪車 〈日期： 〉 ☐ 星期四 街舞 〈日期： 〉 ☐ 星期五 魔術 〈日期： 〉			

◎ 志願服務之志工請於 101/05/31 (週四) 17:00 前將報名資料送至萬華少輔組完

成報名程序。另可傳真〈Fax: 23322918〉至萬華少輔組，傳真完請電詢確認，並將資料寄送至萬華少輔組〈Tel: 23325716 台北市東園街 19 號 4 樓〉。謝謝！

想與希望老師們學習充滿希望的才藝嗎？

萬華希望教室成全你

萬華希望教室的成立乃是藉由社區資源整合〈人力、物力的投入〉幫助這些中輟、高關懷、高風險家庭的學生，藉由多元學習方式學習，使這些學生樂於學習，慢慢脫離中輟現象，最終目的使學生回歸校園。

● 合作單位

(一) 指導單位：萬華區強迫入學委員會

(二) 主辦單位：台北市教育關懷協會；統籌整體活動事宜、志工人力等協助

(三) 協辦單位：

萬華分局、少年警察隊、萬華少輔組、萬華健康中心、萬華區駐區學校社工、中正區駐區學校社工、大同區駐區學校社工、華江高中、萬華國中、雙園國中、龍山國中、大理高中、國中部、忠孝國中、西園國小、雙園國小、東園國小、萬大國小、新和國小、大理國小、華江國小、老松國小、西門國小、龍山國小、福星國小、萬華社福中心、萬華兒童福利服務中心、永康診所（少年協尋、個案轉介、專業與行政資源協助、諮詢等）

(四) 師資群：曾盈齊老師、左大衛老師、黃玉芬老師、簡子芽老師、鄭子靖老師、吳俊輝老師（帶領與學員課堂照顧關懷）

(五) 方案主持：黃玉芬老師 0958397176 e-mail: yufen0702@yahoo.com.tw

● 實施期間：101 年 7 月 2 日至 101 年 8 月 24 日〈計 8 週〉

● 實施方式

(一) 結合多元技藝學習與生活探索，引發少年自我探索，建立優勢觀點。

(二) 結合課業輔導，增進少年學習興趣與能力。

● 對象：就讀萬華區各國小高年級與國中之希望少年，由合作單位推薦（預計 32 名）

● 費用：全額免費，並備有午餐，供應方式採桶餐方式，請自帶餐具，不提供免洗餐具。

● 上課地點：台北市萬華區雙園國小

● 7/2（週一）始業式、8/24（週五）結業式暨成果觀摩

● 課表：

時 間	週一	週二	週三	週四	週五	備註
12:00-13:30	課業輔導與午餐					
13:30-15:30	塗鴉	國畫	獨輪車	街舞	魔術	

● 課程內容：

〈一〉國畫：畫家曾盈齊老師

授課內容：基礎繪畫、技法運用等等，視課程進度調整。

基礎繪畫〈集體創作〉一寫竹…等，預計三幅全開作品及個人小作品。

所需材料與工具：筆、墨、顏料、國畫用宣紙、毛毯。

葉拓畫〈集體創作〉一樹葉、樹枝…等，預計三幅全開作品。

所需材料與工具：筆、墨、顏料、國畫用宣紙、樹枝、樹葉、南寶樹脂〈白膠〉、毛毯。

水拓〈集體創作—漬墨〉—墨、顏料、松香油、毛毯…等等，預計一幅全開作品及個人小作品。
珍珠版刻畫—珍珠版、筆，運用筆在珍珠版刻畫所要之圖案〈構圖〉，屬個人小品。
珍珠版拓畫—運用上週所刻畫之珍珠版做拓印畫，珍珠版、筆、墨、顏料、膠水、國畫用宣紙毛毯。

蠟染〈集體創作〉—蠟燭、燭臺、小鍋〈熔蠟燭用〉、筆、熨斗、胚布、國畫用宣紙、墨、顏料、毛毯…等等，預計一幅全開作品及個人小作品。

膠版拓畫〈集體創作〉—塑膠版〈或壓克力版〉、膠水、墨、顏料、國畫用宣紙、海報紙〈月曆紙〉、毛毯，預計一幅全開作品及個人小作品。

整理作品—運用上週所做之作品做修飾及上色整理，亦有複習之用意。

〈二〉獨輪車：簡子芽老師

授課內容：獨輪車騎法教學及運用…等等，視課程進度調整。

〈三〉塗鴉：colasa 老師、阿弟老師、鄭子靖老師

授課內容：塗鴉的源起、技巧與色彩運用、POP 字形練習…等等，視課程進度調整。

〈四〉街舞：左大衛老師

授課內容：街舞的認識、基本舞步介紹…等等，視課程進度調整。

〈五〉魔術：太陽劇團吳俊輝團長

授課內容：魔術的簡介、道具運用…等等，視課程進度調整。

- 聯絡人：黃玉芬老師 0958397176 e-mail：yufen0702@yahoo.com.tw

萬華希望教室學員推薦報名表暨家長同意書

照片	姓 名		出生日期	
	性 別		就讀學校	
	血 型		年 齡	
	身份證字號		家長手機	
	家長或連絡人		連絡電話	
	家長電子信箱			
地址：				
飲食習慣	☐ 葷 ☐ 素	報名單位	(由單位填寫)	
身心狀況 (重要病史)	(請確實填寫)			
同意書	本人 同意學生 ，於暑假期間至萬華希望教室學習，並要求其遵守教室規定。 立同意書人與學生之關係為：學生之父、母或其他 < >			

※ 請各推薦單位於 101/6/8 (週五) 17:00 前協助推薦學員完成報名程序將報名資料送至萬華少輔組。另可傳真〈Fax: 23322918〉至萬華少輔組，傳真完請電詢確認，並將資料寄送至萬華少輔組〈Tel: 23325716 台北市東園街 19 號 4 樓〉。謝謝！

※ 推薦報名人數不足 10 人暫不開班。

※ 萬華希望教室老師必要時經指導單位同意得調整課程設計